

À distância de um clique

A “Revista de Ideias e Cultura” (*ric.slnh.pt*) é um portal que disponibiliza o conteúdo integral das mais importantes revistas culturais portuguesas do século XX. Se através de jornais e televisões conhecemos a política, através de revistas conhecemos cultura, artes e ideias, até porque, tradicionalmente, estas refletiam correntes de opinião e, por isso, para lá dos textos assinados, podemos interpretá-las também como expressão de um sujeito coletivo.

Este portal é uma vitrina esplêndida sobre as ideias e polémicas que atravessaram o nosso país no século passado. Facilitando a pesquisa, a cada uma das 21 revistas disponibilizadas corresponde uma barra de navegação que segmenta assuntos, desde a apresentação e contextualização epocal da revista até diversos índices (de autores, de conceitos...), polémicas e outros materiais dispersos que, não pertencendo formalmente à revista, com ela dialogam, como separatas ou correspondência entre os seus dinamizadores.

Perca-se numa pesquisa aleatória e cruze-se com pequenos tesouros, como a entrevista de Maria Antónia Palla a Maria Lamas, a primeira após o seu regresso do exílio, no nº 1491 da “Seara

Nova”, de janeiro de 1970. Pode também descobrir, no nº 12, I série, de agosto de 1909, de “A Sementeira”, a notícia do assassinio do ‘carrasco dos camponeses’, Loujanovski, explicado pela jovem que o cometeu, Maria Spiridonova, cuja participação decisiva em 1917 foi contada por John Reed, em “Dez Dias Que Abalaram o Mundo”, que a descrevia como “frágil, pálida, de óculos e cabelo liso e o ar de uma professora de Nova Inglaterra, a mais amada e a mais poderosa mulher de toda a Rússia”. Pode ficar a saber que a “Seara Nova” tentou publicar a tradução da mensagem de Bertrand Russell aos soldados norte-americanos no Vietname, no seu nº 1454, de 1966, mas a censura não o permitiu. Pode ainda conhecer a polémica que opôs António Sérgio a Teixeira de Pascoaes, sobre saudade e saudosismo, se visitar “A Águia”. Se tiver curiosidade em saber o que no início de 1968 pensavam sobre o casamento António Alçada Baptista, Eduardo Lourenço, Eduardo Prado Coelho, Helena Vaz da Silva, José Cardoso Pires, Maria Velho da Costa, entre outros, como Wilhelm Reich e Edgar Morin, basta procurar o Caderno 2 de “O Tempo e o Modo” para a satisfazer.

Para este ano, o portal anuncia a disponibilização de mais nove revistas. A sua recuperação e disponibilização gratuita são um convite irrecusável para um mergulho na história da cultura do país. E está tudo à distância de um clique, nesta que é uma excelente iniciativa de democratização do acesso ao conhecimento e à cultura. Uma boa companhia para a quarentena.